

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____



Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 17 A 21 de agosto de 2020.** Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,
Professoras Loreane e Vandira

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Gênero textual: Teste – Quem é você na pandemia? Poema Entre incertezas e esperanças – Alvaro Posselt. Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão. Matemática: Conteúdo: Igualdade. Problemas de situações aditivas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a habilidade leitora dando ênfase na entonação, expressividade e ritmo.• Compreender o conceito de rima na construção de um poema.• Identificar a relação de igualdade existente entre os termos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 03/08/2020. Link: https://www.youtube.com/watch?v=5DTF-jTZQP4 Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 03/08/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=5DTF-jTZQP4&t=142s Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar os cabeçalhos de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

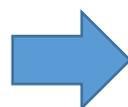
Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIV A JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Teste – Quem é você na pandemia? Poema Entre incertezas e esperanças – Alvaro Posselt. Conteúdo: Compreensão e interpretação de texto; Coerência e coesão.



NA
PANDEMIA

Responda a este quiz rapidamente e depois faça a contagem das letras e descubra que tipo de pessoa você é!!!

1. Durante a pandemia, você se manteve em isolamento e respeitou as orientações de higiene e distanciamento?

- A – Sim, fiquei em casa.
- B – Saí somente quando foi necessário.
- C – Aproveitei para passear e brincar na rua.

2. Durante a pandemia, você se preocupou com parentes e amigos?

- A – Sim, me preocupei em receber notícias deles.
- B – Um pouco, aproveitei o tempo mais comigo mesmo(a).
- C – Não.

3. Durante a pandemia, você realizou chamadas de vídeo, áudio e mensagens para parentes e amigos?

- A – Sim, enviei mensagens sempre que pude.
- B – Em poucos momentos.
- C – Não.

4. Durante a pandemia, você pensou em alguma forma de ajudar quem precisa?

- A – Sim.
- B – Algumas vezes.
- C – Não.

Então, quais foram os resultados? Mais letra A? Mais letra B? Mais letra C? Veja o significado de cada uma delas:

Letra A	Letra B	Letra C
Parabéns!! Você é uma pessoa que se importa com as demais.	Bom!! Você está pensando em si, mas doe tempo aos demais.	Atenção!! É necessário perceber que alguém próximo precisa de ajuda.
()	()	()

Atitudes frente a pandemia!!

Para nos inspirar vamos ler uma história de Alvaro Posselt, é poeta curitibano que passa pelas escolas ensinando adultos e crianças a escreverem **HAICAIS**, que é o gênero textual que mais escreve. Seu sonho, é transformar CURITIBA, na capital da POESIA.

**Diante da pandemia
Vivemos um novo novo
Será que o gato ainda mia
E a galinha bota ovo?**

**Um abalo em nossa história
Que tremenda confusão
Abraço ficou na memória
Não vale aperto de mão**

**Comida chega de moto
Aulas só da poltrona
Cadê o controle remoto?
Vou desligar esse corona**

**Mas logo tudo isso passa
E as coisas ganham novo design
Por enquanto a gente se abraça
desse jeitinho via on-line**

Alvaro Posselt



PARA FINS PEDAGÓGICOS

Fonte: <https://www.theguardian.com/world/2020/mar/31/how-will-the-world-emerge-from-the-coronavirus-crisis>

1) Leia as palavras abaixo e assinale um X naquelas que não tem relação alguma com o texto acima:

() ESPERANÇA () SONHO () RECLUSÃO () TRANSFORMAÇÃO
() REPRESSÃO () CURA () QUIETUDE

Elementos de oralização do POEMA:

- RITMO
- ENTONAÇÃO

rima

Processo de repetição dos sons no final de dois ou mais versos.

Repetição de sons idênticos, iguais ou parecidos, em uma ou várias sílabas, nos finais de duas ou mais palavras.

[j] Dicio.com.br

2) Encontre as rimas do poema acima. ↑ Encontre os pares das rimas. Volte ao texto:

- a) Pandemia _____ b) História _____
c) moto _____ d) passa _____

3) Agora você deverá explorar seu vocabulário e criar novas rimas de acordo com a sequência abaixo:

CRIANDO RIMAS...

MEMÓRIA	HISTÓRIA	CHICÓRIA			
ROBERTO	COBERTO	DESERTO			

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Tratamento da informação – interpretação de tabela. Jogos de Raciocínio: Desafio matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar tabela com cálculos e sistema monetário. • Resolver desafio matemático com letras e números ordinários.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: Tratamento da informação – interpretação de tabela.

- 1) O Curupira e o Lobisomem resolveram cuidar da sua aparência e foram até uma barbearia, com a seguinte tabela de preços:

Barbearia Dois Irmãos Tabela de preços	
Serviço	Preço
Corte tesoura	R\$ 18,00
Corte máquina	R\$ 13,00
Corte feminino	R\$ 23,00
Barba simples	R\$ 13,00
Barba modelada	R\$ 15,00



A) O Lobisomem fez o corte com tesoura e a barba modelada, enquanto que o Curupira fez corte com máquina e pagou todo o serviço com uma nota de R\$ 100,00. O troco que Curupira recebeu foi de?

A () R\$ 54,00 B () R\$ 57,00 C () R\$ 59,00 D () R\$ 63,00 D () R\$ 67,00

CÁLCULO

CÁLCULO

B) Qual o total dos serviços prestados por essa Barbearia Dois Irmãos?

CÁLCULO

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Conteúdo: Desafio matemático envolvendo letras e números ordinários.

Testando sua memória alfabética

1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª

- Sou a nona letra do alfabeto e ocupo a 6ª posição na palavra.
- Sou a primeira letra do alfabeto e ocupo a 8ª posição na palavra.
- Ocupo a 1ª posição da palavra e sou a terceira letra do alfabeto.
- Ocupo a a 5ª posição na palavra e sou a décima sexta letra do alfabeto.
- Sou a vigésima primeira letra do alfabeto e ocupo a 2ª e 4ª posição na palavra.
- Ocupo a 3ª e a 7ª posição na palavra e sou a décima oitava letra do alfabeto.



Atividades da segunda-feira, 17 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2020.



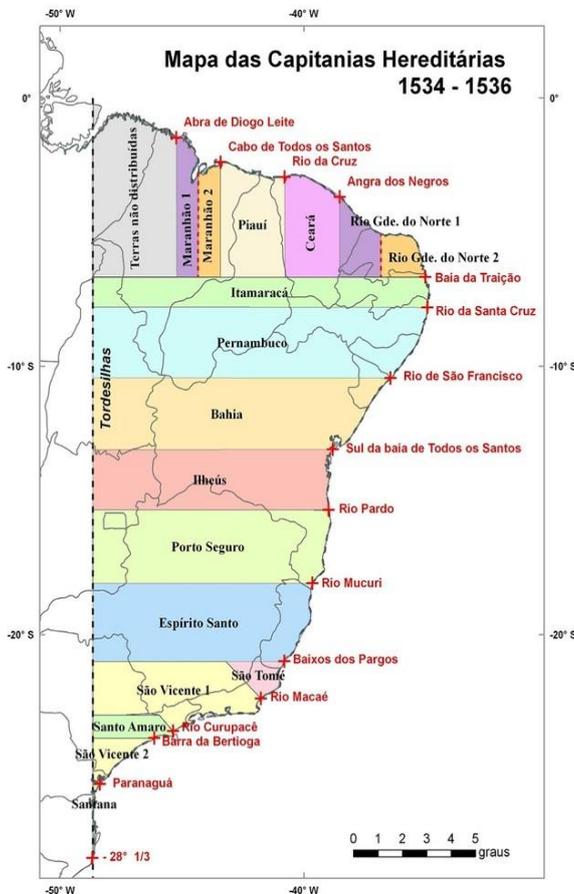
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Conteúdo: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira. Ensino Religioso: Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Compreender os motivos políticos e econômicos que levaram a coroa portuguesa optar pela colonização da América.• Identificar, distinguir e respeitar diferentes denominações e doutrinas religiosas bem como seus costumes e tradições e conhecimentos adquiridos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 5º ano, do dia 04/08/2020.Link: https://youtu.be/mGdtBnkJ3rQ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino religioso - 5º ano, do dia 05/08/2020.Link: https://youtu.be/JsY3KTfVnZ0 Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA

Conteúdo: Conteúdo: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.

“OS PRIMEIROS CONTATOS ENTRE OS GRUPOS QUE CONSTITUÍRAM A FORMAÇÃO BRASILEIRA.”

Para colonizar o Brasil o Rei de Portugal dividiu o Brasil em 15 lotes e entregou para 12 famílias que tinham que administrar esses lotes de terra e gerar riquezas para Portugal. Aqui já existia os índios, então muitas dessas terras (Capitanias Hereditárias) – (sistema administrativo implementado pela Coroa) não prosperaram. As principais Capitanias que obtiveram sucesso foram a de São Vicente (tráfico de indígenas que realizavam naquelas terras) e de Pernambuco



(bom relacionamento com os indígenas; interesse e desempenho dos donatários para introduzir o cultivo da cana de açúcar;). As capitanias hereditárias impulsionaram o crescimento das vilas, que aos poucos se transformaram em províncias, e, mais tarde constituíram alguns estados brasileiros.

Os primeiros núcleos de povoamento em terras brasileiras surgiram a partir das Capitanias Hereditárias. As demarcações das terras eram feitas a partir do Tratado de Tordesilhas (foi um tratado celebrado entre o

Reino de Portugal e a Coroa de Castela para dividir as terras "descobertas e por descobrir")



São Vicente - A primeira vila.

Disponível em: <https://ensinartejo.com.br/captas-do-brasil-salvador-rio-de-janeiro-e-brasil/> Acesso em: 23/07/2020

A CHEGADA DOS AFRICANOS

Chegaram ao Brasil aproximadamente 4 milhões de africanos. Os africanos trabalhavam nos moinhos de cana de açúcar, explorando a mão de obra (eles não recebiam pelo seu trabalho) no moinho de cana,



ENGENHO DE AÇÚCAR

Disponível em: [Revista de História da Biblioteca Nacional](http://revista.dehistoria.org.br/biblioteca/nacional/ano8/n4/4_julho2013/), Ano 8, n.º 4, julho/2013.

PALMARES. Temos também no Brasil algumas pessoas que são AFRODESCENDENTES que são pessoas ascendentes de africanos.

AFRICANOS E PORTUGUESES



Adaptado de: <https://jornalismoatual.com/2016/05/15/curiosas-histórias-de-relacione-ou-afetivos-da-escravidão-africana-na-formação-de-sociedades-contemporâneas-da-americ/> Acesso em: 26/07/2020

então todos que tinham terras deveriam cultivar cana de açúcar. Eles resistiram de diversas formas a escravidão e a violência e uma das formas era formar e fugir para os QUILOMBOS que era uma comunidade formada por fugitivos e o mais famoso foi o QUILOMBO DOS

OBSERVEM A IMAGEM:

- O QUE VOCÊS VEEM?
- O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?
- A QUAL ETNIA PERTENCEM AS PESSOAS QUE ESTÃO TRABALHANDO?
- QUE FORMA DE TRABALHO VOCÊS ACHAM QUE ERA ESSA? POR QUÊ?



Apresentar: Jurema, Ciências, História e Geografia, 4.º ano - Ensino Fundamental, 1.º ed. São Paulo: Edições SM, 2017. Imagem: Benedito Cabral de Jesus. Moinho de Cana, Fazenda Cachoeira, Campinas, 1838. Arquivo do Museu Paulista da USP.

O QUE É SER ESCRAVIZADO?



ESCRAVIZADO É “QUEM OU AQUELE QUE, PRIVADO DA LIBERDADE, ESTÁ SUBMETIDO À VONTADE ABSOLUTA DE UM SENHOR A QUEM PERTENCE COMO PROPRIEDADE”.

Tela de Jean Baptiste Debret
"Voyage au Brésil: Retour d'un propriétaire" (1816-1821)
Disponível em: <https://cadernosmaius.wordpress.com/ajian-baptiste-debret/>. Acesso em: 23/06/2020.

Disponível em: PELÓGA, Sílvia A. A escravidão entre os próprios africanos. Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor. PDE. Produção Didática Pedagógica, 2013, p. 7

Outro tipo de mão de obra era a dos escravizados. Veja a ilustração abaixo para entender melhor:

Os africanos possuíam muitos conhecimentos de ciências e tecnologia. Se destacavam no campo das artes: Eram excelentes dançarinos músicos e escultores. Dominavam técnicas de agricultura, mineração, ourivesaria e

metalúrgica, também tinham conhecimento de astronomia e medicina. Além da cana de açúcar eles trabalhavam em:



CALCETEIROS



BARBEIROS



VENDEDORES

Contribuição cultural dos africanos: A capoeira, a culinária (tipos de alimentos) canjica, a música (instrumentos musicais: reco-reco e o berimbau), religiosidade e a dança (samba de roda). Eles trouxeram também algumas tecnologias para o Brasil:

FOGÃO DE LENHA



RODRIGUES, Adriano
Quilombo São José, Rio de Janeiro

Disponível em: https://www.flickr.com/photos/adriano_rodrigues/421754852/. Acesso em: 23/06/2020.

FORNALHA



DYBAX, Vanessa
Comunidade Quilombola João Surá

Disponível em: CHAGAS, Nabor M. O. Caderno Pedagógico 1. Da taipa à Engenharia. Tecnologia africana na construção do Paraná. 2018, p. 17

CONSTRUÇÃO DE TAIPA



CONSTRUÇÃO COM ADOBE



Disponível em: CHAGAS, Nabor M. O. Caderno Pedagógico 1. Da taipa à Engenharia. Tecnologia africana na construção do Paraná. 2018, p. 17.

1) Complete o texto com as palavras que estão na caravela.

Atividades

Complete o texto com as palavras que estão na caravela.

capitanias hereditárias

quinze Brasil transmitidos donatários

capitanias hereditárias

- Em 1534, D. João III dividiu o em lotes de terra.
- Esses lotes eram denominados, podiam ser por herança, de pai para filho.
- Os responsáveis eram chamados de

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral.

ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL

Na semana passada vimos sobre valores que aprendemos com a família, e alguns deles são: honestidade, pontualidade, lealdade, responsabilidade e etc.... E já que estamos falando de valores, o CONHECIMENTO é um dos que adquirimos no decorrer da nossa vida, vamos ver o que aprendemos até agora:

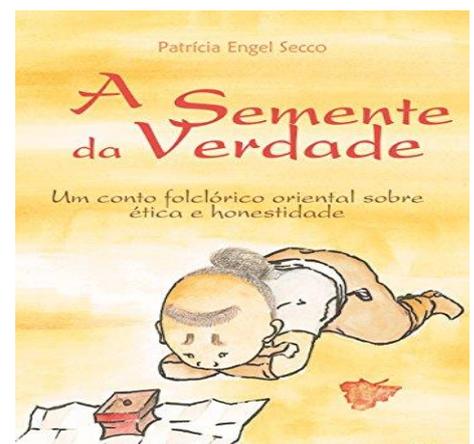
- A importância do diálogo.
- Algumas pessoas, por seu conhecimento e experiência de vida, são consideradas sábias.
- É importante preservar a memória de nossas comunidades.
- Precisamos aprender a transmitir o que aprendemos.
- Transmitir nossas crenças.
- Manter viva a nossa cultura.
- Respeitar a cultura do outro.
- Dar continuidade para as nossas tradições.
- Ouvir e contar histórias.
- Os idosos na visão das religiões.
- O direito dos idosos na Legislação.
- Os idosos na visão das famílias.
- Os idosos na visão dos próprios idosos.
- Aprendemos que a ancestralidade se expressa em nosso corpo, em nosso nome, em nosso modo de se vestir, nas palavras que usamos e nas nossas crenças religiosas e aprendemos isso observando diferentes grupos étnicos e as suas histórias.

Agora para ilustrar tudo isso assista (ouça) na vídeo aula a história “A SEMENTE DA VERDADE”, pois sem ela você não conseguirá realizar a atividade prática com o material citado no início da nossa aula.

A Semente da

VERDADE

1) Escreva o que você entendeu da história.





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: Leitura, compreensão e interpretação de uma fábula sobre o personagem folclórico – Boitatá. Oficina de Texto: Produção de frases sobre o tema folclore – personagem Mula-sem-cabeça.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Ler e compreender questões explícitas do texto.• Desenvolver a escrita relacionada ao tema Folclore.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LETRAMENTO

Conteúdo: Leitura, compreensão e interpretação de uma fábula sobre o personagem folclórico – Boitatá.

O misterioso Boitatá

Havia uma cobra imensa que dormia sossegada em sua cova. Para que conseguisse ver alguma coisa, precisava abrir muito os olhos. Dessa forma, suas pupilas ficaram dilatadas, enormes.

Certo dia, começou a chover, choveu muito, mais parecia um dilúvio. E todos os lugares começaram a alagar, pois a água chegou violentamente e foi engolindo tudo por onde passava. Os animais, desesperados, correram todos para o alto de uma montanha, onde se reuniram.

A cobra grande, também chamada de boiguaçu, que dormia tranquila em sua cova, foi obrigada a deixar sua moradia e também subiu a montanha. Quando chegou lá em cima e encontrou os outros animais, foi devorando-os um a um, porém só comia os olhos dos bichos.

Começou a acontecer uma coisa fantástica: o corpo da cobra foi ficando transparente e luminoso, pois os olhos dos animais comidos continuaram brilhando. Os olhos da cobra ficaram muito maiores, imensos, parecia que soltava fogo pelos olhos, eram como duas grandes fornalhas. Foi quando o boiguaçu se transformou em boitatá!

Boitatá recebeu um castigo pela sua malvadeza; foi obrigado a vigiar eternamente os campos, assustando os viajantes descuidados. Sua missão é proteger todos os campos e relvados contra a destruição e incêndios.



1) Identifique o fato que motivou a história:

A () “Havia uma cobra imensa que dormia sossegada em sua cova.”

B () “Certo dia, começou a chover, choveu muito, mais parecia um dilúvio.”

C () “E todos os lugares começaram a alagar [...]”

D () “Os animais, desesperados, correram todos para o alto de uma montanha, onde se reuniram.

2) Segundo o narrador do texto, os animais correram para o alto da montanha, visando à proteção contra o dilúvio. Porém, um fato inesperado aconteceu quando lá se encontravam. Aponte-o:

R. _____

3) A história termina quando?

A () “[...] o corpo da cobra foi ficando transparente e luminoso [...]”

B () “Os olhos da cobra ficaram muito maiores, imensos [...]”

C () “[...] o boiguaçu se transformou em boitatá!”

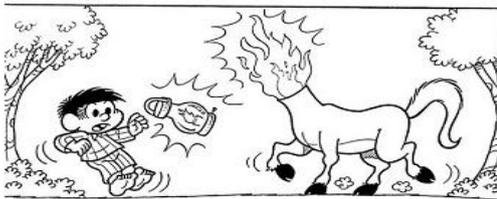
D () “Boitatá recebeu um castigo pela sua malvadeza [...]”

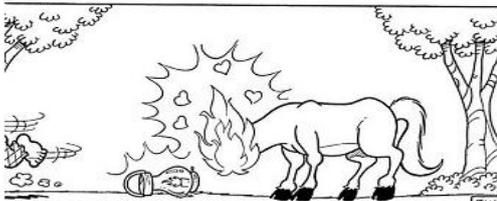
OFICINA DE TEXTO

Conteúdo: Produção de frases sobre o tema folclore – personagem Mula-sem-cabeça.

4) Com base nas figuras abaixo produza uma frase para cada segmento, observando a cena atentamente.







Atividades da terça-feira, 18 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!!**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE **PEDAGOGA:** ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: ED. FÍSICA **PROFESSORA:** SÍLVIA PESSOA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com amis facilidade.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Repertório lexical relacionado aos numerais até 80, dias da semana e meses do ano.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os numerais até 80, dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Realize as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os meses do ano e numerais conforme os cálculos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem duas tabelas abaixo dos meses do ano e numerais até 80 em inglês; também os seguintes links: https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

MESES DO ANO



NÚMEROS

<u>Numbers</u>	
21- <u>Twenty-one</u>	29- <u>Twenty-nine</u>
22- <u>twenty-two</u>	30- <u>Thirty</u>
23- <u>Twenty-three</u>	40- <u>Forty</u>
24- <u>Twenty-four</u>	50- <u>Fifty</u>
25- <u>Twenty-five</u>	60- <u>Sixty</u>
26- <u>Twenty-six</u>	70- <u>Seventy</u>
27- <u>Twenty-seven</u>	80- <u>Eighty</u>
28- <u>Twenty-eight</u>	90- <u>Ninety</u>
	100- <u>one hundred</u>

EXERCISE

1 – DO THE TRANSLATION FOLLOWING THE EXAMPLE. (FAÇA A TRADUÇÃO SEGUINDO O EXEMPLO)

EXEMPLE: (EXEMPLO)

<i>MONTH (MÊS)</i>	<i>LETTERS (QUANTIDADE DE LETRAS)</i>	<i>TRANSLATE (TRADUÇÃO)</i>
JANUARY	SEVEN LETTERS	JANEIRO – SETE LETRAS
APRIL:		
JUNE		
SEPTEMBER		
DECEMBER		
MAY		

2 -FOLLOW THE EXAMPLE: (SIGA O EXEMPLO)

24 +32+ 12= 68 SIXTY- EIGHT

- A) 42 – 15 = _____
- B) 50 + 13 + 08+02 = _____
- C) 23 X 2 = _____
- D) 33 – 21 = _____
- E) 28+40+12 = _____

ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Materialidades: jogos musicais: brincadeiras cantadas ➤ matrizes est. cult.: reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais ➤ Elementos da ling. musical: altura, melodia e notas musicais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro, identificando o gênero musical cantiga folclórica, percebendo a diversidade existente; ➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; ➤ Perceber e explorar o elemento altura (grave e agudo) e notas musicais, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acesse e assista: You tube tv escola Curitiba, Arte Link: https://youtu.be/qnpFziVzL_w <li style="text-align: center;">❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MELODIAS E ILUSTRAÇÃO</u> <p>Compreenda melhor acesse os links abaixo, perceba as diferentes melodias com a cantiga “ALECRIM DOURADO”, aprecie, aprenda e cante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ GRUPO PALAVRA CANTADA - “ALECRIM DOURADO”: https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g ➤ CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ: https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc ➤ CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA: https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg ➤ CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA: https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA ➤ CORAL: https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leia com atenção as instruções pra realizar as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizando a atividade proposta. ➤ Entregando sua junto com o roteiro. ➤ Enviar vídeos ou fotos para a professora de arte.

ATIVIDADE:

FIXANDO: As composições musicais possuem **melodia**, que é a sequência de notas musicais e silêncios que se relacionam para formar um todo harmônico; todas as **notas musicais** (dó-ré-mi-fá-sol-lá-si) possuem uma **altura** que vão do **grave** ao **agudo**. E, as **brincadeiras cantadas e cantigas de roda** são atividades relacionadas à música que envolvem o movimento corporal e o ritmo, representando aspectos lúdicos das manifestações socioculturais populares, fazendo parte do nosso folclore.

- 1- ACESSE OS LINKS, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:
- 2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!

<p><u>ALECRIM DOURADO</u> ALECRIM, ALECRIM DOURADO QUE NASCEU NO CAMPO SEM SER SEMEADO FOI MEU AMOR... QUE ME DISSE... ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO ... É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM MIÚDO QUE NASCEU NO CAMPO PERFUMANDO TUDO FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>	<p>ALECRIM, ALECRIM AOS MOLHOS POR CAUSA DE TI CHORAM OS MEUS OLHOS FOI MEU AMOR QUE ME DISSE ASSIM QUE A FLOR DO CAMPO É O ALECRIM</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DEPOIS:

- 3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NUMA FOLHA SULFITE ILUSTRE A LETRA DA CANTIGA CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Acesse e assista: https://www.youtube.com/watch?v=K9va-SU-fBk https://www.youtube.com/watch?v=xlyWfV350zA - Hoje vamos continuar aprendendo sobre Handebol. - Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta. - Se puder... mande uma foto de você jogando.

Leia com atenção!

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estudar os fundamentos do handebol.

Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

EMPUNHADURA:

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.

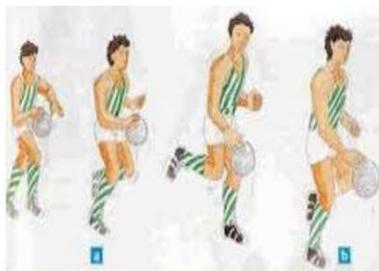


RECEPÇÃO:



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (recepção) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

DRIBLE: É a ação de impulsionar a bola mais vezes, ou seja, é o ato de com domínio da mesma.



bola em direção ao solo uma ou duas vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão

PASSE: O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:

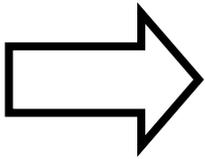


- **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.

- **Passe Quicado:** é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,
vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
alongamentos ok!**

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

- Bola de borracha

ATIVIDADES:

TRABALHANDO A RECEPÇÃO:

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção).

- Fazer a mesma atividade, porém em movimento.

TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:

1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.

2- Em duplas, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro.

3- Idem ao nº 2, porém agora façam caminhando.

4 – Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira.

Depois de jogar....

Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

-



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE
DIVERSIFICADA**

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º A/B anos

COMPONENTES CURRICULARES: MUSICALIZAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Musicalização: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS – CANTIGAS FOLCLÓRICAS RITMO, PERCUSSÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer cantigas do repertório folclórico; ➤ Apreciar e cantar; ➤ Explorar diferentes movimentos e sons corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares; ➤ Assistindo aos vídeos explicativos da professora; ➤ Buscando os roteiros impressos na escola ou imprimindo-os.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Fazendo as atividades propostas de acordo com os roteiros, Utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, borracha, e para hoje: 1 papel sulfite, tesoura e cola.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **ATIVIDADES:**

- 1) Assista ao vídeo da professora para complementar a aprendizagem e produzir a divertida dobradura de um peixe comilão;
- 2) Acesse os links, aprecie, cante e dance com a cantiga:
Fitdance kids - coreografia: <https://www.youtube.com/watch?v=dyxqgamnbto>
Grupo Tiquequê – percussão corporal: <https://www.youtube.com/watch?v=4j6nnpjik05u>
- 3) Acompanhe a letra da música abaixo, explore-a cantando e dançando;
- 4) Tire fotos e, mande para a tia CLEO.

CANTIGA FOLCLÓRICA

**QUEM ME ENSINOU A NADAR
QUEM ME ENSINOU A NADAR
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI OS PEIXINHOS DO MAR
FOI, FOI, MARINHEIRO,
FOI OS PEIXINHOS DO MAR.**

- 5) ESCREVA A LETRA DE OUTRA CANTIGA FOLCLÓRICA SOBRE PEIXINHOS QUE VOCÊ CONHEÇA:

- DESCUBRA A SAÍDA DO PEIXINHO PARA CHEGAR ATÉ A ALGA E SE PROTEGER DOS TUBARÕES. PINTE



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Conteúdo: Formas de relevo. Ciências: Conteúdo: Corpo Humano: Sistemas de locomoção.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os tipos de relevos existentes. • Desenvolver a leitura e interpretação de textos e imagens sobre a temática central da aula. • Identificar as estruturas e funções dos órgãos do sistema locomotor.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 5º ano , do dia 05/08/2020. Link: https://youtu.be/m12D7kSZDY0 Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 5º ano , do dia 06/08/2020 . Link: https://youtu.be/Ghn1yNnkzuY
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

GEOGRAFIA

Conteúdo: Formas de relevo.

“FORMAS DE RELEVO”

A superfície terrestre é composta por vários tipos de relevo.

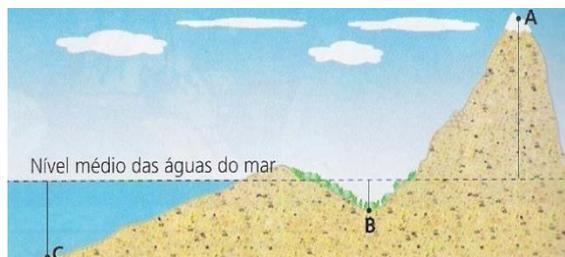
As principais formas de relevo são: Planaltos, Planície e Depressões.

Os planaltos são mais ou menos planos: Os planaltos são áreas com certa altitude e uma superfície mais ou menos plana. Têm também os limites bem definidos e constituídos por escarpas ou serras, bem como outros planaltos: Planalto da Guianas, Planalto Central (Chapadas), Planalto Meridiano (Depressões), Planalto Atlântico (Serras).



Nas planícies se localizam muitas cidades: São áreas com aparência plana e com uma paisagem menos acidentada. Por possuírem menor altitude que o planalto. Temos a Planície Amazônica, Costeira, Pantanal e a Litorânea.

As depressões estão em regiões mais baixas: São regiões de pequenas altitudes e que estão abaixo do nível do mar ou de outra região em seu entorno. Temos diferentes tipos de depressões: A sertaneja e do São Francisco; do Araguaia; Cuiabana e Tocantins. O relevo também está de acordo com a altitude, você sabe o que é? Então observe a definição e a imagem abaixo:



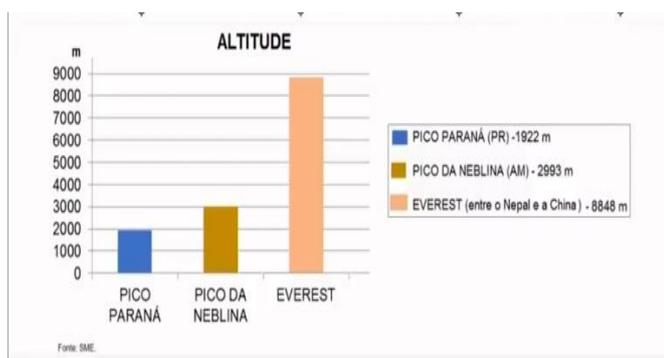
ALTITUDE é a distância vertical, em metros, de determinado ponto da superfície em relação ao nível do mar.

CURIOSIDADE: O nosso município (Rolândia) está situado a 736 metros de altitude.

PARA SABERMOS ISSO NÓS TEMOS UMA TÉCNICA CHAMADA DE HIPSOMETRIA que é uma técnica que possibilita a representação da elevação de um terreno em um [mapa topográfico](#) através de uma variação de cores. Na mesma, normalmente se utiliza uma graduação que vai de uma cor mais quente para uma cor mais fria, de certa maneira que os locais de maior altitude possuem cores mais quentes e os locais de menores altitudes possuem cores mais frias. A graduação de cores mais utilizada na hipsometria é a que utiliza a cor verde que é utilizada para os locais de menor altitude passando pela cor amarela, até chegar na cor vermelha que é atribuída a lugares de maior altitude.

Diante de tudo isso vamos ver qual é o ponto mais alto:

Paraná (região sul)	Brasil	Mundo
<p>PICO PARANÁ: 1922 m de altitude</p>	<p>PICO DA NEBLINA</p>	<p>EVEREST</p>



Pico mais alto do sul do Brasil gráfico comparando o pico mais alto do Brasil e do mundo

ATIVIDADES

1)- MARQUE X NA ALTERNATIVA CORRETA:

A)- Apresenta terreno plano ou com poucas ondulações?

() Planície () Planalto () Depressão

B)- Relevo que pode se apresentar como serras, morros e chapadas?

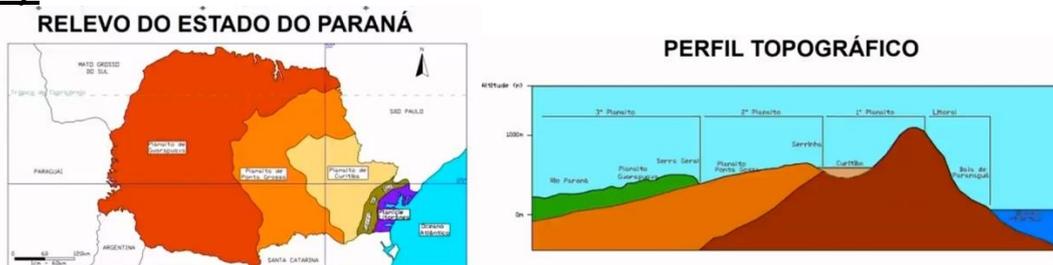
() Planície () Planalto () Depressão

C)- Área rebaixada em relação às vizinhas?

() Planície () Planalto () Depressão

PERFIL TOPOGRÁFICO DO PARANÁ

O relevo do Paraná é marcado por uma faixa litorânea pequena seguida no sentido Leste-Oeste pelo aparecimento de um planalto inclinado para o sentido oeste. Podemos dividir as terras do estado em 5 grandes regiões de acordo com o seu relevo. As regiões são o litoral, a serra do mar, o primeiro planalto (de Curitiba), o segundo planalto (Ponta Grossa e o terceiro planalto (de Guarapuava).



2)- **DESAFIO:** Descubra a forma de relevo desembaralhando as letras.

<p>EICÍNLAP TORLINÆE</p>	<p>RESRA OD AMR</p>	<p>OTNLALPA ED URIBITAC</p>

CIÊNCIAS

Conteúdo: Corpo Humano: Sistemas de locomoção.

Corpo humano: sistema de locomoção

Hoje vamos falar do “MOVIMENTO SAÚDE”

Para termos um corpo saudável, é necessário praticarmos atividade física, pois ela é muito importante e está diretamente relacionada à qualidade de vida, pois, quando praticamos ela nos

ajuda a reduzir os riscos de termos doenças como: diabetes, problemas cardiovasculares e transtornos de fundo emocional.

“TER UM CORPO SAUDÁVEL NÃO É A MESMA COISA QUE TER UM CORPO DEFINIDO”
Mas então o que é ter um corpo saudável? (assista o vídeo na vídeo aula e você descobrirá) e um vídeo com professoras de Educação Física e em seguida a professora da vídeo aula explica sobre radiografia e mostra um esqueleto.

Uma radiografia ou raio-X é um exame de diagnóstico por imagem que utiliza radiação X. Trata-se de um exame indolor, que serve para fazer uma avaliação da anatomia humana, auxiliando o médico no diagnóstico de várias doenças. Você ou alguém de sua família já fez uma radiografia?

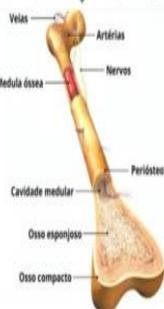


QUAIS OSSOS
PODEMOS
OBSERVAR NESSAS
RADIOGRAFIAS?



Lembram da entrevista com o doutor na aula passada? Então, ele falava dos ossos. Observe as gravuras com muita atenção.

Por se tratar de uma estrutura viva, eles são capazes de crescer e se regenerar. Os vasos sanguíneos levam nutrientes e oxigênio. E, por causa dos nervos, uma lesão nos ossos causa muita dor.



POR DENTRO DOS OSSOS

Os ossos possuem algumas partes básicas:

- Periósteo;
- Osso compacto;
- Osso esponjoso;
- Medula óssea;
- Vasos sanguíneos;
- Nervos.



A parte externa dos ossos - PERIÓSTEO - é constituída por uma rede de tecido fibroso feita de COLÁGENO e por de SAIS DE CÁLCIO que deixa osso com uma consistência dura.



PARA FINALIZAR VAMOS LER A HISTÓRIA ABAIXO: “POR QUE PRECISAMOS DE OSSOS”

Os ossos são estruturas duras, de formato, cor e número variável. Podem ser encontrados desde a cabeça à ponta dos dedos dos pés. Se eles são distribuídos por todo o corpo, devemos ter muitos ossos, né? E temos sim!

No corpo humano existem cerca de 206 ossos. Os ossos possuem formas bem diferentes. Temos ossos que são bem curtinhos, outros bem fininhos e alguns que são bem compridos.

Os ossos possuem muitas funções, cada uma mais importante que a outra. Uma delas é a proteção dos órgãos internos. Já imaginou se não tivéssemos ossos na cabeça? Quem protegeria nosso cérebro? Se fosse assim, seria impossível cabecear uma bola de futebol!

Os ossos também servem de apoio para nossos músculos, funcionando como uma espécie de moldura, ajudando a desenhar os contornos de nosso corpo. Sem os ossos, aonde os músculos iriam se fixar?

Outra função importante dos nossos ossos é a produção de células sanguíneas. Dentro dos ossos longos está a medula óssea, nela são produzidas as células brancas e as células vermelhas, que compõem o nosso sangue.

Junto com as articulações e os músculos, os ossos contribuem para que possamos nos mover, correr, pular, pegar objetos e mais uma porção de tarefas. Que tanto de funções! Mas ainda tem uma outra, não menos importante. Os ossos podem funcionar como reservatório de cálcio, fósforo e outros nutrientes. O cálcio é super importante para as células do nosso corpo, assim como para os ossos. Nos momentos em que os níveis de cálcio no sangue começam a ficar perigosamente baixos, um hormônio é liberado e então as células ósseas chamadas ‘osteoclastos’ começam a retirar cálcio do osso, jogando-o na corrente sanguínea. Esse processo é fundamental para nossa sobrevivência.

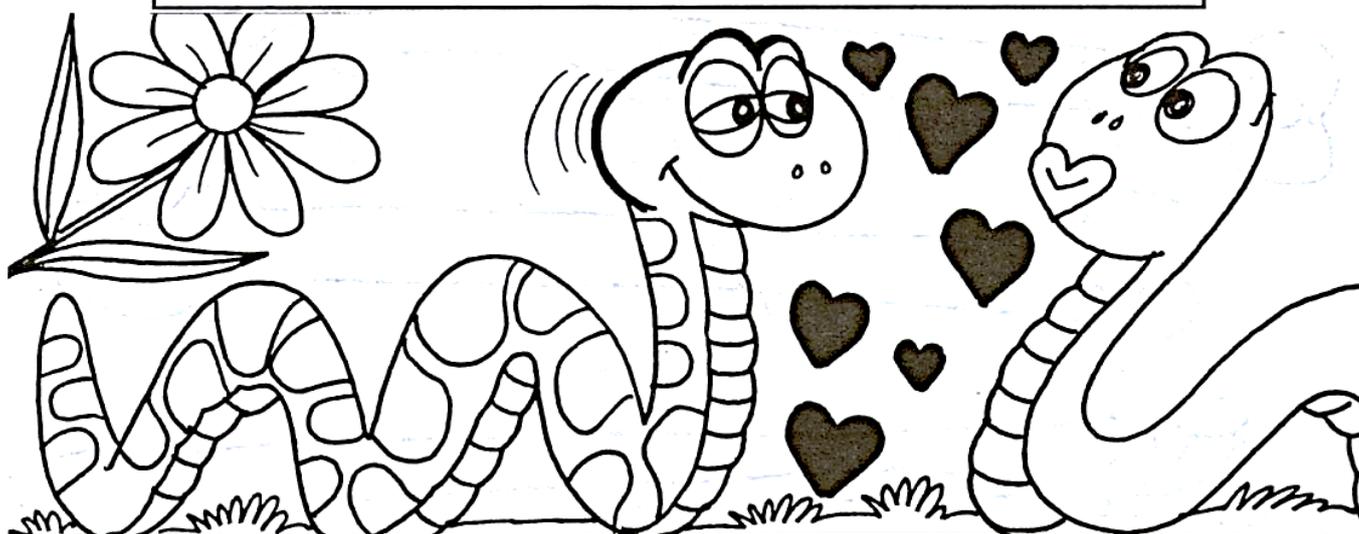
Viu só por que precisamos tanto dos ossos?

Atividades

1 - Encontre a resposta no cruzadão:

- a) O corpo humano possui _____, _____ e _____ que permitem a nossa locomoção.
- b) O conjunto de ossos de nosso corpo recebe o nome de _____.
- c) Alguns ossos do corpo humano: _____, _____, _____.
- d) As articulações _____ não permitem movimentos, como as dos ossos do crânio.
- e) As articulações _____ permitem muitos movimentos, como os realizados pelos braços e pelas pernas.
- f) As articulações _____ permitem poucos movimentos, como os realizados pela coluna vertebral e pela bacia.
- g) Os músculos se encontram entre a _____ e o _____.

ossos - tíbia - pele - esqueleto - articulações - músculos - úmero
imóveis - móveis - fêmur - semimóveis - esqueleto



E	R	S	E	M	I	M	Ó	V	E	I	S	E	S	Q	U	E	L	E	T	O
I	D	O	C	M	A	Ú	A	B	C	V	A	D	O	A	C	M	I	A	P	M
M	A	O	S	S	O	S	M	I	P	A	O	B	Ú	M	E	R	O	M	P	I
Ó	C	A	O	I	P	C	A	D	A	B	C	A	S	P	O	A	I	S	E	B
V	A	R	T	I	C	U	L	A	Ç	Õ	E	S	A	D	A	V	A	P	L	O
E	B	S	I	O	A	L	P	A	O	A	I	B	F	Ê	M	U	R	V	E	S
I	O	A	C	S	V	O	T	Í	B	I	A	V	I	A	C	A	M	A	O	A
S	M	Ó	V	E	I	S	A	D	O	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	A	O

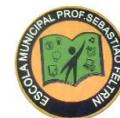


ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2020.

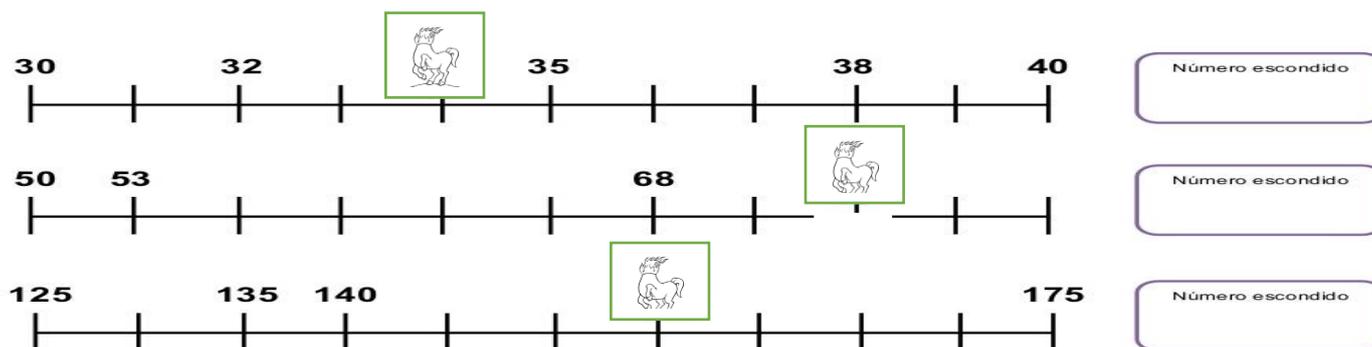


VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: números na reta numérica e ordem decrescente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a regularidade de uma sequência numérica. • Organizar números naturais em ordem decrescente.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: números na reta numérica e ordem decrescente.

1) A personagem folclórica 'MULA-SEM-CABEÇA' está escondendo um número na reta numérica. Que número é este?



NÃO HÁ NINGUÉM MAIOR E MAIS PESADO DO QUE A BALEIA-AZUL: SÃO CERCA DE 160 TONELADAS DISTRIBUÍDAS POR 30 METROS DE COMPRIMENTO. ISSO EQUIVALE AO PESO DE 18 ELEFANTES AFRICANOS E AO COMPRIMENTO DE MAIS DE TRÊS ÔNIBUS! SÓ A SUA LÍNGUA TEM O PESO DE UM ELEFANTE. ALÉM DE PESADA, ELA TAMBÉM É BARULHENTA: OS SONS QUE EMITE PARA SE COMUNICAR COM OUTRAS BALEIAS ALCANÇAM 188 DECIBÉIS. É TÃO ALTO QUE DÁ PARA OUVIR A 800 QUILOMETROS DE DISTÂNCIA.

Fonte : <http://recreio.uol.com.br/noticias/zoo/qual-e-a-mordida-mais-forte-da-selva.phtml#.WgZB6Ghsy00>

2) Leia o texto abaixo, sobre a baleia azul, circule todos os números e registre-os em ordem DECRESCENTE:

Atividades da quinta-feira, 20 de agosto de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	1ª aula - Língua Portuguesa: Gênero textual: Poema - Entre incertezas e esperanças – Álvaro Posselt. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Organização tópica do conteúdo. 2ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: Poema - Entre incertezas e esperanças – Alvaro Posselt. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Matemática: Conteúdo: Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as características e a organização estrutural do gênero poema. (Versos – rimas e estrofes) • Ampliar o vocabulário por meio de pesquisa em dicionário. • Identificar a relação de igualdade existente entre os termos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 06/08/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=DJy4-3Cd4Kc</p> <p>2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 07/08/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=ks5sxT3uP_w&t=1977s</p> <p>MATEMÁTICA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 07 /08/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=c5aDmgmaE3Y&t=2255s</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Gênero textual: Poema - Entre incertezas e esperanças – Álvaro Posselt. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Organização tópica do conteúdo.



Diante da pandemia ↳ **VERSO**

Vivemos um novo novo
Será que o gato ainda mia
E a galinha bota ovo? } **ESTROFE**

Um abalo em nossa história
Que tremenda confusão
Abraço ficou na memória
Não vale aperto de mão

Comida chega de moto
Aulas só da poltrona
Cadê o controle remoto?
Vou desligar esse corona

Mas logo tudo isso passa
E as coisas ganham novo design
Por enquanto a gente se abraça
desse jeitinho via on-line

Alvaro Posselt

- 1) Com base no poema estudado responda:
- a) Quem escreve o poema?
 Jornalista Roteirista Poeta
- b) Onde circula o texto?
 Em livros, revistas e internet.
 Em livros, dicionários e internet.
 Em livros, revistas e embalagens.
- c) Para quem se escreve?
 Para quem deseja ler e se informar.
 Para quem deseja ler e se emocionar.
 Para quem deseja ler e argumentar.

d) Resolva o DESAFIO!! Crie outro verso que tenha rima.

Um abalo em nossa história

Abraço ficou na memória.

- e) Por que se escreve um poema?
- Para transmitir uma informação.
 Para desabafar suas frustrações
 Para aproximar-se de seus sentimentos.

2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Conteúdo: Gênero textual: Poema - Entre incertezas e esperanças – Alvaro Posselt. Conteúdo: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.

Uma característica marcante nos poemas é a **LINGUAGEM FIGURADA**. Vamos entender um pouco mais sobre o assunto:



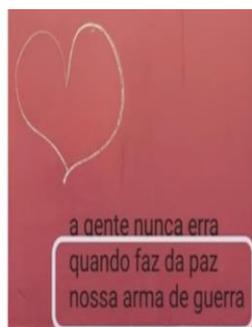
LINGUAGEM FIGURADA

Comida chega de moto
Aulas só da poltrona
Cadê o controle remoto?
Vou desligar esse corona

Alguns poemas usam a linguagem figurada com a intenção de produção de sentidos diferentes do literal. Algumas palavras podem receber um sentido diferente do usual.



Vamos ver um exemplo:



LINGUAGEM FIGURADA

PAZ: Calma; estado de calma, de harmonia, de tranquilidade.

Sentido FIGURADO e Sentido PRÓPRIO

A Linguagem com sentido figurado é utilizada em poemas, canções e outros textos e em que se queira dar as palavras um sentido diferente do que elas têm. Mas onde encontramos os diferentes sentidos próprios, literais, reais que uma palavra pode ter??



COMO USAR O DICIONÁRIO



Para uma correcta utilização do dicionário, convém que domines a ordem alfabética, o significado das abreviaturas nele utilizadas e a forma como a informação está estruturada.

Cada página do dicionário tem, na parte superior, duas palavras ou apenas parte delas: a da esquerda é ou inicia a primeira palavra; a da direita é ou inicia a última.

Por exemplo: "destruído – desvairar" estão na mesma página do dicionário. Se procurares a palavra "desunião", sabes que está nessa página.

Observação: há dicionários que só têm uma palavra em cada página.

Outro exemplo: "isc - ism" - a primeira palavra dessa página começa por "isc" (isca), a última começa por "ism" (ismaelita).

2) Pesquise no dicionário as seguintes palavras:

- a) Pandemia: _____
- b) Abalo: _____
- c) Memória: _____
- d) Remoto: _____
- e) Design: _____
- f) On-line: _____

MATEMÁTICA

Conteúdo: Conteúdo: Igualdade. Problemas de situações multiplicativas.



CONTINUAÇÃO...

1) Resolva o enigma. Em uma sorveteria os sabores de sorvete são:

CREME – CHOCOLATE

Jasmim quis uma combinação dos sabores:

creme embaixo chocolate em cima

Maria quis uma combinação dos sabores:

chocolate embaixo creme em cima

Marlene quis uma casquinha com os sabores de:

creme embaixo creme em cima

Como ficaria o sorvete de Vicente, se ele quiser uma **combinação diferente**?

_____ / _____

2) Luiz quer desenhar um quadro com 35 quadradinhos. Ele quer que em cada coluna tenha 5 quadradinhos. Quantas colunas terá que desenhar?

$$\text{_____} \times 5 = 35$$

3) Agora o quadro vai ter 72 quadradinhos e as linhas terão 8 quadradinhos cada. Quantas linhas terão?

$$\text{_____} \times 8 = 72$$

Resumo da aula

O total de combinações dos elementos de um conjunto, diferenciados apenas pela sua natureza, pode ser obtido por meio de uma multiplicação.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Dicas de hábitos saudáveis e de sustentabilidade. Recreação: Brincadeira do chapéu.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a habilidade leitora (entonação e expressividade). • Promover ao debate para reflexão de mudança de atitudes frente a natureza e a saúde. • Desenvolver a atenção e coordenação motora global.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

Conteúdo: Dicas de hábitos saudáveis e de sustentabilidade.

- 1) Para esta aula a primeira tarefa será ler as dicas abaixo, gravar um áudio e mandar para a professora, será avaliado a participação, bem como a entonação e expressividade no momento da leitura.

5 dicas para uma vida saudável



Pratique exercício
Ida ao trabalho a pé ou de bicicleta é um tempo de atividade moderada



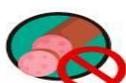
Durma bem
Mantenha um sono regular, o que ajuda a estabelecer horários de alimentação



Beba água
Mantenha-se sempre hidratado e beba cerca de dois litros de água por dia



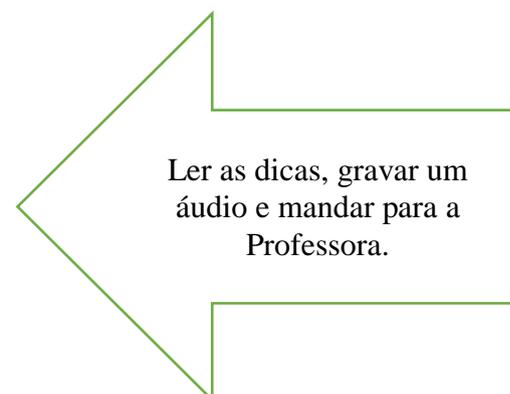
Aprecie a alimentação
Evite comer distraído. Aprecie o sabor do alimento e faça uma boa mastigação



Alimentos in natura
Priorize alimento natural ou minimamente processado, que é mais saudável



Qualidade do alimento
Use o mínimo de açúcar. Consuma sal, óleo e gordura em pouca quantidade



O que você pode fazer pelo seu planeta?

- Economizar água
- Usar sacolas retornáveis
- Usar energias renováveis
- Preservar o meio ambiente
- Preferir produtos orgânicos
- Usar a bicicleta como transporte
- Usar lâmpadas fluorescentes
- Separar o lixo seco do úmido



Ler as dicas, gravar um áudio e mandar para a Professora.

RECREAÇÃO

Conteúdo: Brincadeira do chapéu.

Passa chapéu

Material:

- ★ um chapéu de palha
- ★ aparelho de som

- 1- Os participantes sentados no chão ou em pé fazem um círculo.
- 2- Coloque uma música caipira para tocar, enquanto o chapéu de palha vai passando de mão em mão. Se estiverem em pé, devem dançar sem sair do lugar.
- 3- Quando a música parar, quem estiver com o chapéu sai da brincadeira.
- 4- Vence quem conseguir ir até o final sem ser pego com o chapéu na mão.

Atividades da sexta-feira, **21 de agosto de 2020 concluídas.** Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES! Use máscara e lave sempre as mãos!**